

DIRETTORE AMMINISTRATIVO: Dott.ssa Elvira Sciorba
DIRETTORE di PRODUZIONE: M.ro Nelly Spera
COORDINAMENTO ATTIVITÀ ARTISTICA: M.ro Marina Scimonelli
TRASCRIZIONI e ARRANGIAMENTI: M.ro Gaetano Casilli
DOCENTI COLLABORATORI: **Sezione Archi** Maestri Arianna Bloise, Laura Benvenga, Carmelita Di Marco, Mariangela Lampasona, Walter Roccaro

ORCHESTRA

PRIMO VIOLINO DI SPALLA: Calabrò Alessio Leonardo**
VIOLINI PRIMI: Lampasona Mariangela°, Alaimo Emiliano, Bongiorno Gabriele, Borlizzi Samuele, Bruno Giorgia Maria, Guccione Michele, Lo Bello Ermes Salvatore, Maione Rachele, Matranga Mauro, Pardo Giulia, Renzi Giovanni **VIOLINI SECONDI:** Fieramosca Gabriele*, Di Marco Carmelita°, Di Cesare Marta, Catalabiano Asia, Calatabiano Elvia, Di Giovanni Marta, Giordano Delia, Magmagui Nosra, Pedalino Cristian, Rincione Federico, Salsa Rachele **VIOLE:** Cottone Giulia*, Bloise Arianna°, Gingillo Emanuele, Rampolla Leandro **VIOLINI TERZI:** Chinnici Miriam*, Ferreri Mattia, Vaccaro Yoel **VIOLONCELLI:** Gasbarro Giorgia*, Perret Elisa, Alfano Carlotta, Calderaro Emmanuel, Cannella Giada, Cataldo Simone, Ferrante Miriam **CONTRABBASSI:** Magri Antonio*, Walter Roccaro°, Samir Martino **FLAUTI:** Camaci Benedetto* Mattia, Liotti Elisa, Ponzo Samuele*, Pillitteri Giulia, Abbate Egle*, Badalamenti Fabrizio **CORNO:** Tabarine Vera* **OBOI:** Buzzetta Marco*, Cirrincione Antonino* Di Pisa Elisa **CLARINETTI:** Monastero Ilde*, Marinelli Chiara **FAGOTTI:** Prestigiacomo Francesco*, Nae Francesco **PIANOFORTE e BASSO CONTINUO:** Fazioli Andrea*, Zummo Davide Pio*

°Docente Liceo Musicale, **Primo Violino di Spalla, *Prima Parte

CORO

SOPRANI: Barraco Sara, Bellomia Aurora, Bonura Claudia, Briscuso Sharon, De Guilmi Clara, Di Miceli Michelangelo (sopranista), Di Vita Alexandra, Elice Sofia, Gagliano Miriam, Garofalo Giulia, Lo Piccolo Chiara, Minnelli Gloria, Palumbo Myriam, Terracchio Temari, Valdesi Morena

CONTRALTI: Abrami Gemma, Belmonte Martin, Galizzi Sara, Filippone Letizia, Imera Martina, Lo Cicero Michela, Orecchio Elisabetta, Patti Sofia, Persico Gloria, Rasa Francesca, Renda Giulia, Sansone Giada, Settineri Giulia, Shines Nina, Siino Azzurra, Tumminello Brigida

BARITONI: Andolina Giuseppe, Comella Francesco, Di Girolamo Pietro, Di Maggio Alberto, Gallo Angelo, Gambino Gabriele, Garufi Alessio, Lo Cascio Mario, Manole Eduard, Messina Davide, Morello Paolo, Oliveri Andrea, Pomelli Michele, Pilo Giovanni, Salemi Samuele, Sarno Adriano



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
REGINA MARGHERITA
LICEO MUSICALE - Palermo



CHIESA DEL GESÙ DI CASA PROFESSA



beatissimo ambasciatore
CENTRO DIOCESANO
PADRE PINO PUGLISI MARTIRE
UCCISO DALLA MAFIA



*Il Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Falta
Vi invita al*

Concerto di Natale

in memoria di padre Pino Puglisi
nei 30 anni dalla sua uccisione per mano mafiosa

alla presenza di Sua Eccellenza Mons. Corrado Lorefice
Arcivescovo di Palermo

CORO POLIFONICO e ORCHESTRA FILARMONICA
dell'Istituto "Regina Margherita" Liceo Musicale di Palermo

*Direttore, Francesco Di Peri
Maestro del Coro, Antonella Infantino*

CHIESA DEL GESÙ DI CASA PROFESSA
Mercoledì 20 dicembre 2023, ore 21:00 – Palermo

XX ANNO di ATTIVITÀ CONCERTISTICA

PADRE PINO PUGLISI (15/09/37-15/09/93)

Tra la sua vita e la sua morte soltanto 56 anni ma, a guardare a quanto è riuscito a realizzare in questo breve arco di tempo, ne sembrano trascorsi molti di più. Il 2 Luglio del '60 è sacerdote. Vive le prime esperienze nella periferia di una Palermo sofferente e povera a Settecannoli e poi tra gli orfani dell'Istituto Roosevelt. A Godrano incontra la mafia e, per 8 anni, sarà il parroco del perdono. Esperienza centrale sarà la conduzione dei gruppi giovanili a Palermo. “Che senso ha la mia vita?” risuona ancora nelle orecchie dei suoi ragazzi; “sì, ma verso dove?”. Verso il mondo, verso i poveri, verso il servizio alla comunità sofferente e, oggi, quei giovani sono operai, medici, insegnanti, impiegati ed uomini e donne a servizio del mondo. Nel 1990 affronta Brancaccio dove riesce a seminare il chicco di frumento pure se la mafia ne impedisce l'irrigazione. Sarà un esempio di “farsi come” dal 1990 al 1993 Conosciamo il suo lavoro di cucitura di una realtà sconnessa e senza speranza, la sua promozione del benessere tra i diseredati ed i senza futuro, la sua caparbia umiltà nel tentare di convincere persino i duri mafiosi che lui, a quei bambini, voleva solo restituire l'infanzia ed alla gente la dignità. Sono bastati pochi mesi di servizio pastorale di questo piccolo prete in un territorio apparentemente senza Dio per convincere molti che Dio, invece, non abbandona mai e che bisognava solo spogliarsi della diffidenza, della paura e della incapacità di sperare per vederlo, ogni giorno, dentro le proprie case e le proprie vite. Questo Dio ha fatto paura ai mafiosi. Questo Dio i mafiosi hanno voluto uccidere nel loro stesso quartiere. P. Puglisi, il 15 settembre 1993, consegna il suo corpo alla terra ma lascia a tutti noi la certezza che chi ama è strumento efficace dell'amore di Dio e della sua capacità di salvezza. Così, in 56 anni, 3P ci aiuta a riscoprire il senso del nostro essere uomini e donne.

L'ORCHESTRA FILARMONICA E IL CORO POLIFONICO dell'Istituto Magistrale – Liceo Musicale – “Regina Margherita” di Palermo

La sperimentazione avviata nel 2010 fra l'Istituto Regina Margherita ed il Conservatorio di Musica di Palermo è sfociata nel 2010 nel nuovo indirizzo di Liceo Musicale, che per alunni iscritti e sezioni attivate è il più grande d'Italia. Al suo interno si inserisce il percorso dell'Orchestra e del Coro che ha avuto inizio nell'a.s. 2003-04. La Formazione si è esibita alla presenza di alte personalità istituzionali come il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano (2007) e nel primo concerto della Memoria in onore di Giovanni Falcone e di tutte le vittime della mafia (Palazzo i giustizia di Palermo 2008). L'Orchestra Filarmonica ha collaborato con la FOSS (2008), con l'Associazione Amici della Musica di Palermo, solisti Salvatore Accardo violino (2013) e Maurizio Baglini pianoforte (2014); nel 2013 ha dato vita all'Orchestra Giovanile Mediterranea, formata con ragazzi provenienti dai Conservatori di Atene, Beirut e Tripoli, (Segesta 2013); in collaborazione l'Università maronita libanese Notre-Dame University (NDU) l'Orchestra ha realizzato una tournée a Beirut (2016). L'Orchestra Filarmonica ha contribuito alla formazione dell'Orchestra Regionale dei Licei Musicali della Sicilia (2023); l'Orchestra ha ricevuto il premio Agorà di Palermo (2009) e il premio Telesia (patrocinio SIAE, 2022).

PROGRAMMA

PRESENTAZIONE: Il Concerto di Natale per ricordare p. Puglisi

Ds Prof. Domenico Di Fatta, prof.sse Rosaria Cascio e Nelly Spera

Johann Pachelbel (Norimberga 1653 - 1706),

CANONE per archi

Lettura del Dialogo-contrasto fra PADRE PINO PUGLISI e Salvatore Grigoli

Brani tratti da: Padre Pino Puglisi 1989: “*La vocazione dell'uomo*”

1990: “*Dio mi affida una missione d'amore*”,

Salvatore Grigoli: *Deposizione durante il Processo per l'omicidio di Padre Pino Puglisi 1997*

VOCI RECITANTI: Padre Pino Puglisi: Pino Paliaga – Salvatore Grigoli: Gregorio Porcaro

Henry Purcell (Londra, 1659 – 1695)

RONDEAU, da Abdelazer Suite, per orchestra d'archi

Christian Friedrich Witt (Altenburg 1660 – Gotha 1717)

PASSACAGLIA PER ARCHI, *Andante Moderato*

VOCI RECITANTI: Padre Pino Puglisi: Pino Paliaga – Salvatore Grigoli: Gregorio Porcaro

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

ARIA, dalla Suite n.3 in Re maggiore BWV 1068, *Lento*

Andrea Montepaone (Roma, 1978)

CONTINUUM PER ARCHI, *Andante*

Jean-Philippe Rameau (Digione, 1683 – Parigi, 1764)

LES INDES GALANTES, Danse du gran calumet da paix, Rondeau

VOCI RECITANTI: Padre Pino Puglisi: Pino Paliaga – Salvatore Grigoli: Gregorio Porcaro

Karl Jenkins (Penclawdd 1944)

PALLADIO, dal Concerto Grosso per Orchestra *Allegretto*

Anonimo del XII secolo

ADESTE FIDELES, *Andante*, per voce, coro e orchestra

Soprano, Sara Barraco, *Arrangiamento* di Salvatore Scinaldi

VOCI RECITANTI: Padre Pino Puglisi: Pino Paliaga – Salvatore Grigoli: Gregorio Porcaro

César Auguste Franck (Liegi, 1822 – Parigi, 1890)

PANIS ANGELICUS, *Poco lento*, per voce, coro e orchestra

Soprano, Myriam Palumbo

VOCE RECITANTE: Salvatore Grigoli: Gregorio Porcaro

Marco Betta (Enna 1964)

MADRE DI DIO, *Andante quasi adagio*, per voce e orch. d'archi

Tenore, Gabriele Gambino

VOCE RECITANTE: Padre Pino Puglisi: Pino Paliaga –

John Rutter (Londra, 1945)

LOOK OF THE WORLD, *Brillantemente*, per coro e orchestra